

## Forschungswerkstatt

**Termin** Freitag, 8. März 2024, 09:45 bis 16:00  
**Raum** UZA II-Rotunde, Seminarraum 2H316 (Ebene 3)

09.45	<b>Begrüßung</b> Stefan Hulfeld, Jana Lammerding und Stefan Schweigler
10.00	Moderation: Anke Charton Emine Fişek (ÖAW) <b>Theater and Gentrification in the European City   THEAGENT</b> (ERC Consolidator Grant Number 101043740)
10.45	Moderation: Stefan Schweigler Maja Figge (UdK, Gastprofessorin tfm im Sommersemester) <b>Black (Post-)Cinemas. Genealogies, Practices, Aesthetics</b>
11.45	Moderation: Birgit Haberpeuntner Birgit Peter, Eva Waibel, Klaus Illmayer und Florian Schwarz <b>tfm als partizipatives Archiv</b>
12.30	<b>Mittagspause</b>
13.30	Moderation: Lisa Gotto Andrea Seier und Stephan Trinkaus <b>Postmeritokratische Sichtbarkeiten in audiovisuellen Medien</b>
14.15	Moderation: Stefan Hulfeld Lisa Niederwimmer <b>Repräsentation von Arbeiter:innen am Wiener Vorstadttheater in der Mitte des 19. Jahrhunderts</b>
15.15	Moderation: Andrea Seier Angelika Beckmann und Florian Schwarz <b>TFMJ – Entstehungsgeschichte, Einblicke in die Redaktionsabläufe, Ausblick auf geplante Hefte</b>
16.00	<b>Bilanz</b>
ab 18.00	<b>Get together im Gasthaus Rebhuhn</b> , Berggasse 24, 1090 Wien (Anmeldung erforderlich an: <a href="mailto:jana.christin.lammerding@univie.ac.at">jana.christin.lammerding@univie.ac.at</a> )