



universität
wien

TWILIGHT ZONES

Heimsuchung, Rückkehr, Gespenster

Ringvorlesung im SoSe 2024

Dienstags, 9.45–11.15 Uhr

Hörsaal 3 2A211 2.OG UZA II Geo-Zentrum

19.3. | Andrea Seier

**Heimsuchung, Gespenster, Twilight Zones.
Einführung und Semesterüberblick**

9.4. | Daniel Gönitzer

**Walter Benjamins Gespenster. Figuren der
Entstellung und Entmenschung**

16.4. | Anja-Xiaoxing Cui & Frank Hentschel

**Unheimlich und gespenstisch:
Musikwahrnehmung im 19. Jahrhundert**

23.4. | Olivia Poppe

**Spektralität: Eine ‚Konzeptuelle Metapher‘
spätkapitalistischer Lebensweisen**

30.4. | Theresa Eisele

**The Haunted Stage revisited. Körper,
Archäologie, Erinnerung**

7.5. | Stefan Schweigler

**Queer Hauntings. Zur Analyse digitaler
Queerings populärkultureller Mystery-Genres**

14.5. | Stephan Trinkaus

Heimsuchung, soziale Differenz und Klasse

21.5. | Adam Czirak

**‚Nonperformance‘ als dekoloniale
Darstellungspraxis. Szenen der Heimsuchung
im zeitgenössischen Tanz**

4.6. | Andrea Braidt

**Cathy’s Ghosts. Mediale Heimsuchung,
Queerings und Kate Bush**

11.6. | Nicole Kandioler

**HEIMgesucht. Von Alison Bechdels Graphic
Novel FUN HOME zu Richard McGuires HERE**

18.6. | Timo Zohren

**Der Spuk der Vergangenheit: Gespenstigkeit
als Erfahrung von Geschichtlichkeit bei W.G.
Sebald**

25.6. | Joachim Schätz

**Spielfilm als „Real Estate Porn“.
Haus besichtigen, heimsuchen**

tfm

INSTITUT FÜR THEATER-, FILM-
UND MEDIENWISSENSCHAFT